



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

PROGRAMA SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I DISCURSOS E IDENTIDADES POLITICAS EN LOS '60 Y '70

CARRERA: Lic en Historia

ASIGNATURA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I DISCURSOS E IDENTIDADES POLITICAS EN LOS '60 Y '70

CÓDIGO: 34

RÉGIMEN DE CURSADA: Cuatrimestral

CARGA HORARIA SEMANAL: 3

CARGA HORARIA ANUAL: 48

CORRELATIVIDADES: 1-2

PLAN/AÑO: 2018

I. LINEAMIENTOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.

Este seminario pretende promover la reflexión en torno al modo en que los discursos participan en la constitución de las identidades políticas. Se trabajará específicamente sobre discursos e identidades políticas de la Argentina durante el período 1966-1974. Si bien no se trata de un período homogéneo, considero que puede dividirse en dos grandes etapas, cada una con un "universo discursivo" diferente pero directamente articulados entre sí.

La primera etapa, la de la autodenominada "Revolución Argentina" (1966-1973), estuvo signada por la inexistencia de vías institucionales para dirimir el conflicto social, lo cual produjo como contraparte la progresiva radicalización de las opciones políticas. En términos discursivos, en esta primera etapa se enfrentan dos grandes paradigmas: el del subdesarrollo-desarrollo, defendido ya únicamente por los partidarios de la dictadura, y el de la dependencia-liberación, bandera de los opositores al régimen.



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

La segunda etapa (1973-1974), notablemente más breve, se caracterizó por el intento de reencauzar la vida política argentina en el marco de las instituciones democrático-republicanas, con la reapertura de la vía electoral y el regreso definitivo de Juan Domingo Perón al país. Esta tentativa que se fue mostrando cada vez más inviable en función de las disputas internas del peronismo, el fracaso del pacto social, la imposibilidad de articular el sistema democrático-republicano con la lógica de las organizaciones armadas, y los cambios en la coyuntura económica y política a nivel mundial y regional. Las posiciones discursivas en esta etapa son múltiples, siendo las más relevantes las asumidas por las dos grandes facciones del peronismo: cada una se presenta como la única heredera auténtica del legado de Perón y atribuye a la otra los calificativos de “infiltrados” y “marxistas” (utilizados por la derecha peronista para referirse a los jóvenes de la Tendencia) o “traidores”, “burócratas” y “fascistas” (aplicados por la izquierda peronista a políticos, sindicalistas y lopezreguistas), respectivamente.

En ambas etapas existió un referente ineludible a partir del cual se desarrollaron los discursos políticos (a favor o en contra) y se constituyeron las identidades políticas: en la primera ese referente fue la dictadura, en la segunda fue la figura de Perón. Nuestro recorrido llegará hasta la muerte del líder, ya que entendemos que a continuación se inaugura una nueva etapa político-discursiva, hegemonizada en este caso por la progresiva construcción de la figura del “subversivo” (heredera en gran parte del “infiltrado” construido por el peronismo de derecha en la etapa anterior), que constituirá una de las condiciones de posibilidad del golpe de Estado de 1976.

Nuestra propuesta consiste en que los estudiantes desarrollen un trabajo de investigación personal a lo largo de la mayor parte de la cursada, sobre la base de una caracterización general de las particularidades discursivas de cada etapa. Dicho trabajo consistirá en que seleccionen alguna de las múltiples identidades políticas del período y analicen sus producciones discursivas (comunicados públicos o reservados, publicaciones periódicas, entrevistas, consignas políticas, etc.), identificando sus principales características y determinando el rol que desempeñan en la construcción de



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

esa identidad en particular. De este modo ejercitarán una serie de competencias relevantes para sus trayectos académicos: la apropiación y aplicación de conceptos, la elección de un tema acotado, la formulación de hipótesis, el relevamiento y determinación de las fuentes a utilizar, la búsqueda de bibliografía secundaria pertinente, y la sistematización y evaluación de los resultados alcanzados.

Metodología

El marco conceptual se conformará a partir de una variedad de propuestas del campo del *análisis del discurso* (Roig, Verón, Laclau) lo cual ofrecerá a los estudiantes la posibilidad de utilizar aquellas que consideren más apropiadas para abordar el caso y el material que hayan seleccionado.

La cursada se encontrará dividida en dos tramos claramente diferenciados. En el primero, se pondrán en común las características históricas y discursivas generales del período a trabajar, y se abordarán las principales herramientas de análisis del discurso que ofrece cada autor. En el segundo, los estudiantes desarrollarán su proyecto de investigación, acompañados en todo momento por el docente y por el resto de sus compañeros. Se los instará a que determinen, en forma secuenciada: a) la identidad política a estudiar; b) el período de tiempo en el cual se concentrarán; c) las fuentes que analizarán; d) la bibliografía secundaria (histórica y de análisis del discurso); e) la(s) hipótesis que quieren poner a prueba.

Se favorecerá asimismo una dinámica de tipo taller: en el primer tramo los estudiantes realizarán presentaciones individuales o grupales de la bibliografía obligatoria secundaria, a partir de las cuales desarrollaremos un marco de referencia común; y en el segundo tramo los estudiantes llevarán al aula los avances, retrocesos y resultados preliminares de sus investigaciones individuales para que cada una se vea enriquecida por los aportes del resto. Se promoverá de esta manera una construcción colectiva del conocimiento dentro y fuera del aula.



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

Finalmente, se estimulará a los estudiantes a presentar versiones adecuadas de sus trabajos monográficos finales en diversos ámbitos de divulgación (plataformas virtuales, jornadas, revistas científicas especializadas, etc.) para así potenciar su compromiso y responsabilidad con respecto al trabajo realizado, así como promover la socialización de los resultados alcanzados.

II. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

Que los estudiantes:

- Reflexionen en torno al modo en que los discursos participan en la constitución de las identidades políticas.
- Se apropien críticamente de aquellas herramientas que ofrece el *análisis del discurso* para abordar diversas fuentes de la historia política.
- Ejerciten competencias claves para sus trayectos académicos.
- Desarrollen una posición favorable a la construcción colectiva del conocimiento.

III. ACTIVIDADES ÁULICAS

Los estudiantes deberán cumplir con un 80% de asistencia a las clases para conservar su carácter de alumnos regulares.

La evaluación constituirá un proceso constante, en el que se tomarán en cuenta la lectura y análisis del material indicado por el docente y de aquél seleccionado por el estudiante, la presentación en tiempo y forma de los informes (orales o escritos) de avance de la investigación, y la participación y el aporte a la construcción colectiva de conocimiento dentro y fuera del aula

IV. MODALIDAD DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

La aprobación de la cursada requerirá la entrega en la última clase de un informe de avance de la investigación y de una propuesta de esquema de la monografía final. La acreditación del seminario supondrá la entrega y aprobación de un trabajo monográfico final en el que se revele una apropiación y aplicación personales de las conceptualizaciones y debates desarrollados a lo largo de la cursada. Una vez corregido por el docente, se llevará a cabo un coloquio final en las instancia de examen final en el que el estudiante recibirá una devolución integral de su proceso de enseñanza-aprendizaje. En caso de ser necesario, se le podrá solicitar al estudiante que amplíe aquellos planteos que se consideren insuficientemente desplegados, o que reformule aquellos que resulten oscuros.

V. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

Unidad 1 (5 clases):

Principales características del período histórico 1966-1974: "Revolución Argentina": causas del golpe y principales medidas políticas, económicas y sociales. Doctrina de Seguridad Nacional, autoritarismo y desarrollismo. Sindicatos: la división entre la CGT vandomista y la CGT de los argentinos, el surgimiento del sindicalismo clasista. Iglesia: posición de la cúpula eclesiástica frente a la dictadura, Teología de la Liberación, Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, Documento de San Miguel. La politización del movimiento estudiantil. Las puebladas desde 1969 (Rosario, Cordobazo, Tucumanazo, etc.). El surgimiento de las organizaciones armadas (ERP, Montoneros, FAP, FAR, FAL, Descamisados). La Juventud Peronista. Lanusse y el GAN. La masacre de Trelew. La campaña electoral y las elecciones de Marzo de 1973. La primavera camporista. El regreso de Perón: la masacre de Ezeiza, la lucha interna del peronismo, el Pacto Social CGT-CGE, las elecciones de Septiembre de 1973, el asesinato de Rucci, el documento reservado del Consejo Superior Peronista y la Triple A. La ruptura definitiva Perón-Montoneros y la muerte del general.

Conceptos para el análisis del discurso y las identidades políticas:



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

- Roig: Crítica a los conceptos marxistas tradicionales para interpretar los discursos (infraestructura-superestructura, determinación en última instancia, teoría del reflejo). Conceptos fundamentales: universo discursivo, discurso vigente, discurso contrario (anti-discurso y discurso verdaderamente contrario), niveles contextuales, funciones (de apoyo, de historización-deshistorización), valoración de la cotidianidad, conflicto, dialéctica discursiva y real.
- Verón: Conceptos fundamentales: discurso político, condiciones de producción, dimensión ideológica, enunciado y acto de enunciación, emisor y enunciador, receptor y destinatarios (prodestinatario, contradestinatario y paradestinatario), funciones (de refuerzo, de polémica, de persuasión), entidades del imaginario (colectivos de identificación, colectivos de generalización, meta-colectivos singulares, formas nominalizadas metafóricas y explicativas), componentes (descriptivo, didáctico, programático e interpelativo), estrategias discursivas.
- Laclau: Crítica a la distinción discurso-realidad y a la concepción tradicional del "populismo". Conceptos fundamentales: discurso, significantes vacíos, hegemonía, demanda social (democrática y popular), lógica de la diferencia, lógica de la equivalencia, "pueblo" como cadena equivalencial.

Unidad 2 (4 clases):

- Elección de la identidad política a analizar.
- Determinación del marco conceptual a utilizar.
- Selección de las fuentes a abordar.
- Relevamiento de bibliografía secundaria pertinente.
- Formulación de hipótesis de trabajo.
- Lectura y análisis del material seleccionado.



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

Unidad 3 (6 clases):

- Presentación de avances, inquietudes y conclusiones provisorias en clase.
- Confección del informe de avance y del esquema del trabajo monográfico final en función de las devoluciones recibidas.

VI. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Unidad 1:

- Anzorena, O. R. (1987), *Tiempo de violencia y utopía (1966-1976)*, Buenos Aires: Contrapunto.
- De Riz, L. (2000), *La política en suspenso 1966/1976*, Buenos Aires: Paidós.
- Laclau, E. (2011), *La razón populista*, Buenos Aires: FCE.
- Roig, A. A. (1991), *Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano*, Bogotá: Universidad de Santo Tomás (selección).
- Verón, E. (1987), "La palabra adversativa", en AAVV, *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*, Buenos Aires: Hachette.
- Verón, E. y Sigal, S. (2003) *Perón o muerte: los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*, Buenos Aires: EUDEBA.

Unidad 2:

- Arpini, A. (2003), "Aportes metodológicos para una Historia de las Ideas Latinoamericanas" en *Otros discursos. Estudios de Historia de las Ideas Latinoamericanas* (comp.), Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, pp. 71-100.
- Charaudeau, P. (2002), "¿Para qué sirve analizar el discurso político?" en *deSignis*, N° 2, pp. 109-124.



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

- Montiel, L. E. (2010), "El análisis del discurso y su relevancia en la teoría y en la práctica de la política", en *Revista Internacional de Pensamiento Político*, Vol. 5, pp. 15-32.
- Retamozo, M. y Fernández, M. (2010), "Discurso político e identidades políticas: producción, articulación y recepción en las obras de Eliseo Verón y Ernesto Laclau", en *Cuadernos de Ideas*, Vol. 4, N° 4, pp. 230-252.

VII. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Arpini, A. (2003), "Aportes metodológicos para una Historia de las Ideas Latinoamericanas" en *Otros discursos. Estudios de Historia de las Ideas Latinoamericanas* (comp.), Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, pp. 71-100.
- Calveiro, Pilar (2005), *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires: Norma.
- Carassai, S. (2013), *Los años setenta de la gente común. La naturalización de la violencia*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Charaudeau, P. (2002), "¿Para qué sirve analizar el discurso político?" en *deSignis*, N° 2, pp. 109-124.
- De Riz, L. (1981), *Retorno y derrumbe. El último gobierno peronista*, Buenos Aires: Hyspamérica
- Foucault, M. (2005), *El orden del discurso*, Buenos Aires: Tusquets.
- Franco, M. (2012), *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976*, Buenos Aires: FCE.
- Gilman, C. (2003), *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires: Siglo XXI.



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

- Groppo, A. (2009), *Los dos príncipes: Juan Domingo Perón y Getulio Vargas. Un estudio comparado del populismo latinoamericano*, Buenos Aires: Eduvin.
- Izaguirre, I. (comp.) (2009), *Lucha de clases, guerra civil y genocidio en la Argentina 1973-1983: antecedentes, desarrollo, complicidades*, Buenos Aires: EUDEBA.
- James, D. (2013), *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- ----- (2007), *Violencia, proscripción y autoritarismo: 1955-1976* (Nueva Historia Argentina, Tomo IX), Buenos Aires: Sudamericana.
- Montiel, L. E. (2010), "El análisis del discurso y su relevancia en la teoría y en la práctica de la política", en *Revista Internacional de Pensamiento Político*, Vol. 5, pp. 15-32.
- Rapoport, M. (2000), *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000)*, Buenos Aires: Macchi.
- Retamozo, M. y Fernández, M. (2010), "Discurso político e identidades políticas: producción, articulación y recepción en las obras de Eliseo Verón y Ernesto Laclau", en *Cuadernos de H ideas*, Vol. 4, N° 4, pp. 230-252.
- Terán, O. (1991), *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina 1956-1966*, Buenos Aires: Punto Sur.
- Vezzetti, H. (2011), "Los sesenta y los setenta. La historia, la conciencia histórica y lo impensable", en *Prismas. Revista de historia intelectual*, N° 15, pp. 53-62.